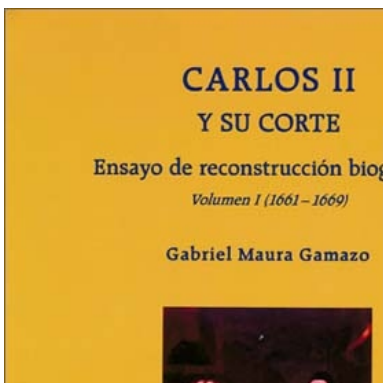


### 《カルロス 2 世とその宮廷》

## Carlos II y su Corte: Ensayo de reconstrucción biográfica. 2 vols. -por Gabriel Maura Gamzao



★188463 《カルロス 2 世とその宮廷》

### Carlos II y su Corte: Ensayo de reconstrucción biográfica. 2 vols. - por Gabriel Maura Gamazo

Ensayo de reconstrucción biográfica. Volumen II (1669 - 1679)  
ixxvii+656/660 pags. 17.5 x 24.5 cm hard cover

本体価格 17,400 円 税込価格 18,792 円

## Carlos II y su Corte: Ensayo de reconstrucción biográfica. 2 vols. - por Gabriel Maura Gamazo

※ スペイン政府官報局とスペイン歴史アカデミーによる、1911年(第1巻)1915年(第2巻)に出版された書物の復刻版。カルロス2世の時代を、成人前から1675年までの、母マリアナが摂政を務めた時代、1677年から1679年フアン・ホセ・デ・アウストリアの重用の時代などについて。

※ *Esta obra de Gabriel Maura Gamazo, que ahora es objeto de una coedición facsímil entre el BOE y la Real Academia de la Historia, fue publicada en 1911 (volumen I) y 1915 (volumen II), con 28 ilustraciones. El texto manejado proviene de la biblioteca de la Real Academia de la Historia y, sin lugar a dudas, su autor, hijo de don Antonio Maura, es uno de los máximos especialistas en el reinado del último de los Austria en la primera mitad del siglo XX.*

*La obra engloba el período de la minoridad de Carlos II hasta 1675, así como el valimiento de don Juan José de Austria entre 1677-1679. Fue propósito del autor continuar con la ingente tarea hasta el advenimiento de los Borbones en 1700, pero el estallido de la primera guerra mundial provocó la clausura de los archivos reales e imperiales de Europa central, con lo que la visión íntegra del reinado sólo la podría elaborar después de la Guerra Civil Española, en condiciones adversas, en Vida y Reinado de Carlos II.*

*A pesar de que el enfoque del autor ha sido superado en algunos aspectos por la actual escuela de historiadores españoles, la obra de Maura sigue siendo apasionante al mostrar, por un lado, los avatares de la crisis del Imperio español, las luchas de poder de las élites a la muerte de Felipe IV y durante la regencia de Mariana de Austria, los papeles que tuvieron en aquella Nithard y Fernando Valenzuela, la oposición de los grandes a sus valimientos, el papel desempeñado por el bastardo de Felipe IV, don Juan José de Austria, la incidencia de la paz de Nimega y del imperialismo de Luis XIV y la pompa de la rigurosa etiqueta cortesana, permitiendo al lector tener una visión de la vida interior del Real Alcázar de Madrid.*