

### 《 カルロス 3 世の時代のマドリード 》

## Madrid en tiempos del Mejor Alcalde 4 vols. - por de Francisco Aguilar Piñal



★186800 《カルロス 3 世の時代のマドリード 》

### Madrid en tiempos del Mejor Alcalde 4 vols. - por Francisco Aguilar Piñal

426/400/474/560 pags. 17 x 24 cm paper cover

本体価格 16,920 円 税込価格 18,273 円

### Madrid en tiempos del Mejor Alcalde. 4 vols.

※カルロス 3 世治下のマドリードについて。全 4 巻。第 1 巻は 43 歳でスペイン国王となったカルロス 3 世の人物像、当時のマドリードの姿、宮廷、軍隊、聖職者、民衆の生活、エスキラーチェの乱について。第 2 巻では政府機関、教育制度、保健、製造業、観光産業など、18 世紀当時有数の大都市における制度や経済に関する問題を取り上げる。第 3 巻ではマドリード市民の服装、社交の慣習（名刺の使用の起源など）と、新聞雑誌書籍や文筆家たち、印刷物への政治規制、翻訳など。第 4 巻は科学、学術、芸術、民衆文化など。演劇や小説の創作についても。最後にカルロス 3 世の晩年と最期について。

※ *El volumen I aborda la figura del rey, que llega a Madrid ya con 43 años, y analiza la 'biografía' de la capital, como marco en el que se desarrolla la vida cortesana, eclesiástica y del ejército, ciertamente al margen del 'mal vivir' del pueblo. El capítulo final estudia el episodio más grave que tuvo que afrontar el rey, un auténtico punto de inflexión en su pretendida línea ilustrada: el motín de Esquilache.*

*El Volumen 2 estudia las instituciones, tanto las gubernamentales como las de índole social y de caridad. Asimismo, analiza el sistema educativo, la sanidad y las fuentes de riqueza, el campo, la producción fabril y la incipiente 'industria' del turismo, sin faltar una atenta mirada al comercio relacionado con el abastecimiento de la Villa y Corte. En definitiva, este segundo tomo permite conocer la vida institucional y económica en una de las grandes capitales dieciochescas.*

*Tercer volumen de la magna obra del profesor Francisco Aguilar Piñal sobre el Madrid de Carlos III. En él se abordan básicamente dos aspectos de la vida de la capital del reino, por un lado las modas y atuendos de los madrileños, las costumbres en las relaciones, por ejemplo, el origen del uso de la tarjeta de visita, y las formas de galanteo; y por otro, el mundo de las letras, la prensa, los libros, los escritores y las escritoras, el control político de los textos impresos, las traducciones. Se hace especial énfasis en el poco conocido terreno de la literatura erótica, llamativa y sorprendente por su audacia y desparpajo. En suma, un espléndido retrato de la vida dieciochesca.*

*El volumen IV, y último, presenta distintos aspectos de la cultura científica, académica, artística y popular, así como de la producción teatral y la prosa novelística. Tras un capítulo sobre la identidad nacional, el autor aborda el último viaje de Carlos III, su enfermedad, el sepelio, el testamento, los Elogios que se publicaron o se leyeron en público, y una recapitulación sobre el fin de un reinado singular, broche con el que se cierra esta obra fundamental para el conocimiento del siglo XVIII.*