

《 アンデス研究資料集 (1530-1900) 》

Fuentes documentales para los estudios andinos. 3 vols. - Edicion de Joanne Pillsbury

★174040 《アンデス研究資料集 (1530-1900) 》

Fuentes documentales para los estudios andinos. 3 vols.

Edicion de Joanne Pillsbury

2070 pags. 17 x 24 cm paper cover

本体価格 28,030 円 税込価格 30,272 円

Fuentes documentales para los estudios andinos. 3 vols. - Edicion de Joanne Pillsbury

※ アンデス研究に必須の、史料活用のための手引き。アンデス地域の歴史資料を網羅。第1巻はアンデス地域についての情報を得られるさまざまな種類の資料について分析。第2巻と第3巻では特に重要な資料を著者または書名のアルファベット順に並べて解説。

※ *Las Fuentes documentales para los estudios andinos, 1530-1900*, editado por Joanne Pillsbury, son un vasto tratado de carácter enciclopédico en el que se presenta en forma sistemática y crítica la documentación histórica sobre las poblaciones indígenas del territorio que abarcó el antiguo Imperio de los incas. Se trata de una monumental obra historiográfica que incluye materiales, datos y aportes de la lingüística, la antropología, la literatura, la arqueología, la historia del arte, la geografía, la demografía y varias otras disciplinas afines, por lo que resulta de gran utilidad para todo especialista interesado en los distintos aspectos del pasado andino.

Son tres volúmenes en los que se recogen, examinan y sistematizan diferentes materiales. En el primer volumen se analizan las diferentes clases de documentos en los que se halla información sobre el mundo andino antiguo; mientras que los volúmenes 2 y 3 son diccionarios críticos de las fuentes más relevantes, ordenadas alfabéticamente por autor y título.

Estos volúmenes no son solamente un instrumento heurístico de extraordinaria relevancia para todo investigador del pasado andino, sino que constituyen además una invitación a volver a leer las fuentes, como las crónicas y relatos de los exploradores y viajeros, para acercarnos - a través de Cieza, Betanzos, Guaman Poma, Garcilaso, el anónimo autor del Manuscrito de Huarochirí, Marcoy, Tschudi, Raimondi, entre otros - a una de las más fascinantes, complejas y polifacéticas civilizaciones de la historia, a sus conquistas culturales y a sus avatares a través el tiempo.