


《 1939 共和国亡命作家・出版社・雑誌書誌辞典 》

Diccionario Biobibliográfico de los Escritores, Editoriales y Revistas del Exilio Republicano de 1939



★186900 《1939 共和国亡命作家・出版社・雑誌書誌辞典》

Diccionario Biobibliográfico de los escritores editoriales y revistas del exilio republicano de 1939
- Lopez Garcia & Aznar Soler 監修

lix+538/546/548/620 pags. 17 x 24 cm
paper cover 4 卷セット
税込価格 26,784 円

Diccionario Biobibliográfico de los escritores editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. in 4 vols.

※ 2014年、スペイン王立アカデミーと司法総評議会が『スペイン語法律辞典』と『法律用語運用指針』を作成する計画が始動。このプロジェクトの第二段階として、「パンイスパニック・スペイン語法律辞典」を作ることになり、法曹界・言語学界から総勢400人以上の専門家が参加する一大プロジェクトになりました。『スペイン語法律辞典』を起点に、イスマノアメリカ諸国の法律用語を取り入れて大幅に加筆修正。スペイン語圏全体を視野に入れた法律辞典は史上初となり、イベロアメリカ司法サミット参加各国の見解を反映している点でも大変重要なものです。法律家、研究者のみならず法曹界に関わるすべての人にとって必携の書です。

※ *El Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939 es un trabajo colectivo realizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), grupo de investigación adscrito al Departamento de Filología Española de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), magna obra que ha sido posible gracias a la ayuda de muchos colaboradores. Este Diccionario incluye a los escritores en lengua castellana, catalana, gallega y vasca, esto es, a todos los escritores de la República española de las letras.*

El presente Diccionario no se limita a los escritores de nuestro exilio republicano sino que incluye también editoriales y revistas. Y lo hace porque estamos firmemente convencidos de que, además de la importancia de las actividades en el campo editorial, las revistas constituyen el borrador de la literatura del futuro y son fundamentales para situar a los escritores en su contexto literario, social, ideológico y político.

Este Diccionario pretende ser una obra de consulta, el atlas de los distintos mapas de nuestro exilio republicano de 1939, un Diccionario que proporcione una información rigurosa que sirva para posibilitar futuras líneas de investigación y que permita estimular a futuros investigadores, particularmente a los más jóvenes, a estudiar y editar las obras de autores olvidados, poco o mal estudiados. Unos autores «menores» sin cuyo conocimiento nunca estará completa la historia y cultura españolas del siglo XX.