

**Ciudades, gentes e intercambios
en la monarquía hispánica
en la Edad Moderna**



Roberto López Vela (ed.)



**Ediciones
Universidad
Cantabria**

SUMARIO

PRESENTACIÓN	
<i>Roberto López Vela</i>	9
CIUDADES, GENTES E INTERCAMBIOS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: UNA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR	
<i>Roberto López Vela</i>	11
EL GOBIERNO URBANO Y SUS ÉLITES	
LA VENTA DE OFICIOS CONCEJILES Y EL GOBIERNO DE LAS CIUDADES DE CASTILLA: EL ACRECENTAMIENTO DE 1543	
<i>José Ignacio Fortea Pérez</i>	35
GOBERNAR LAS CUATRO VILLAS DE LA COSTA: CORREGIDORES MILITARES DE FELIPE IV (1621-1665)	
<i>María Barcina Abad</i>	81
ENTRE REGIDORES Y MERCADERES. COMPORTAMIENTOS Y PAUTAS DE PADRINAZGO DE LAS ÉLITES SANTANDERINAS DEL SIGLO XVIII	
<i>Héctor F. Sánchez Diego</i>	101
CULTURAS Y REPRESENTACIONES URBANAS	
HISTORIOGRAFÍA Y CIUDAD. EL DEBATE SOBRE TOLEDO EN EL HUMANISMO Y LA ÉPOCA CONFESIONAL	
<i>Roberto López Vela</i>	133
«EL CIELO TAN CERCA ESTÁ DE GALICIA COMO DE LAS INDIAS». CARRERAS Y FIGURAS EPISCOPALES A UNO Y OTRO LADO DEL ATLÁNTICO EN ÉPOCA MODERNA	
<i>Fernando Suárez Golán</i>	195

ENTRE LA PERVIVENCIA Y LA CORRUPCIÓN DE UN DESEO. DOS OBRAS PÍAS URBANAS PARA CASAR DONCELLAS, A CORUÑA, SIGLOS XVI-XIX <i>Ana María Sixto Barcia</i>	219
LAS MEDIDAS SUPERFICIALES DE LAS POBLACIONES GALLEGAS BAJO EL SEÑORÍO URBANO A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII <i>Rubén Castro Redondo</i>	243
MONARQUÍA, FINANZAS Y CIUDADES	
CARGA TRIBUTARIA, CIUDADANÍA Y MORAL FISCAL EN LA CASTILLA DEL SIGLO XVII <i>Ramón Lanza García</i>	269
LA «MEDIA ANNATA DE JUROS» Y EL SISTEMA FISCAL Y FINANCIERO CASTELLANO EN EL SIGLO XVII <i>José Ignacio Andrés Ucendo</i>	333
TRANSFORMACIONES DEL CRÉDITO HIPOTECARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN <i>Francisco Cebreiro Ares</i>	349
LOS MERCADERES DE CRUZADA DE LA CORONA DE CASTILLA. RIESGOS Y QUIEBRA EN LA CIUDAD DE SANTIAGO Y SU ARZOBISPADO (SIGLOS XVII-XVIII) <i>Mónica F. Armesto</i>	383
CIUDADES, GENTES E INTERCAMBIOS EN TIEMPOS DE TRIBULACIÓN (1595-1609) <i>Juan Eloy Gelabert</i>	407

PRESENTACIÓN

En abril de 2016, se celebró en Santander el seminario que ha dado origen a los trabajos que aparecen en este libro. Dicho seminario fue el resultado de la labor realizada por más de treinta investigadores de distintas universidades, pertenecientes a las áreas de conocimiento de Historia Moderna, Historia del Arte e Historia Económica, que participaban en el Proyecto de Investigación Coordinado *Ciudades, gentes e intercambios en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna*, concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad, que se estructuró sobre la base de tres subproyectos, cuyos núcleos estuvieron en las universidades de Cantabria, Santiago de Compostela y Autónoma de Madrid¹.

Cada equipo partía de una larga tradición de investigación sobre el fenómeno urbano. Dos de estos grupos, los que tenían su epicentro en las áreas de Historia Moderna de las Universidades de Cantabria y Santiago, habían colaborado en un proyecto coordinado anterior² que dio lugar a numerosas

¹ En torno al equipo de la Universidad de Cantabria se desarrolló el subproyecto, *Ciudades, gentes e intercambios, élites, gobierno y política urbana en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna* (HAR2012-39034-CO3-01). Roberto López Vela actuó como Investigador Principal de este subproyecto, así como del Proyecto Coordinado. El subproyecto cuyo epicentro fue la Universidad de Santiago de Compostela fue *Ciudades, gentes e intercambios culturales en la Monarquía Hispánica* (HAR2012-39034-C03-03) cuyo Investigador Principal fue Ofelia Rey Castelao. El subproyecto que tuvo su centro en la Universidad Autónoma de Madrid fue *Ciudades, gentes e intercambios en la Monarquía Hispánica, política económica, cambio institucional y desarrollo de los mercados en la Edad Moderna* (HAR2012-39034-C03-02). Su Investigador Principal fue Ramón Lanza García. El plazo de ejecución de los tres subproyectos se desarrolló entre el 1 de enero de 2013 y el 30 de junio de 2016, después de solicitar una prórroga de seis meses.

² Este proyecto coordinado estuvo formado por el proyecto del grupo de investigación de la Universidad de Cantabria, «Policía e identidades urbanas en la España moderna, sus expresiones y proyecciones» (HAR2009-13508-C02-01), dirigido por Tomás Mantecón Movellán, que actuó también como IP del proyecto coordinado. Por parte de la Universidad de Santiago de Compostela, el proyecto fue «Cultura e identidades urbanas en la

publicaciones y una obra que sintetizó los resultados³ En él ya participaron varios investigadores de Historia del Arte de la Universidad de Cantabria. Al proyecto del que nos ocupamos ahora, se incorporó también un grupo especializado de Historia Económica, con algunos de cuyos miembros ya se habían acometido tareas conjuntas. Su núcleo se encontraba en la Universidad Autónoma de Madrid y tenía una acreditada experiencia en el estudio de aspectos económicos y fiscales de la ciudad⁴.

Los valiosos resultados obtenidos han sido producto de una labor de equipo de la que debemos sentirnos plenamente satisfechos. Un trabajo que no habríamos podido desarrollar sin la colaboración de quienes en archivos y bibliotecas nos han facilitado las tareas, sin la ayuda de otros investigadores y centros de investigación que nos han acogido en nuestras estancias en el extranjero, o con los que hemos participado en la preparación de congresos, seminarios, mesas o publicaciones. También debo manifestar mi agradecimiento a Belmar Gándara Sancho, responsable de la Editorial de la Universidad de Cantabria, por su ayuda en la preparación y edición de este libro. Por último, querría agradecer muy especialmente a Ofelia Rey y a Ramón Lanza su contribución en las tareas de coordinación de este proyecto, sin la cual, no hubiese sido posible llegar a buen puerto. Gracias, pues, a todos los que han hecho posible la conclusión de este proyecto.

Roberto LÓPEZ VELA

Castilla moderna, su producción y proyecciones» (HAR2009-13508-C02-02), dirigido por Ofelia Rey Castelao.

³ Para una proyección de los resultados del proyecto, vid. Rey Castelao, Ofelia; Mantecón Movellán, Tomás A. (eds.), *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Universidad de Santiago de Compostela 2015.

⁴ «Fisco y mercado, fiscalidad, derechos de propiedad y cambio institucional en la España del siglo XVII» (HAR2008-05425); «Fisco, moneda y depresión económica en la Castilla del siglo XVII, límites y riesgos del Estado fiscal en la España Moderna» (HUM2005-02334/HIST). En ambos, el Investigador Principal fue Ramón Lanza.