

---

VICENT SANZ ROZALÉN, MICHAEL ZEUSKE Y SANTIAGO DE LUXÁN  
(eds.)

RESISTENCIA,  
DELITO Y DOMINACIÓN  
EN EL MUNDO ESCLAVO

Microhistorias  
de la esclavitud atlántica  
(siglos XVII-XIX)

GRANADA, 2019

---

## SUMARIO

PRESENTACIÓN, <i>Vicent Sanz Rozalén, Michael Zeuske y Santiago de Luxán</i> . . . . .	VII
1. CIMARRONAJE Y FRACASO DE LA PRIMERA ESCLAVITUD EN PANAMÁ (SIGLOS XVI-XVII), <i>Javier Laviña</i> . . . . .	1
2. LA VENGANZA DEL ESCLAVO EN EL ÚLTIMO VIAJE DEL MERCADER DON DIEGO NAVARRO (1685), <i>Rosa Melida Velásquez Lambur</i> . . . . .	15
3. INTELIGENTES EN EL IDIOMA: PROCESO JUDICIAL POR CONTRABANDO EN EL MARCO DEL ASIENTO DE ESCLAVOS ANTE LA AUDIENCIA DE SANTO DOMINGO EN 1699, <i>Lía de Luxán Hernández y Santiago de Luxán Meléndez</i> . . . . .	29
4. ¿MUNDOS SEPARADOS? RELACIONES INTERÉTNICAS E INTERJURÍDICAS EN TRUJILLO DEL PERÚ A FINES DEL SIGLO XVIII, <i>José Luis Belmonte Postigo</i> . . . . .	61
5. EL LARGO Y TORTUOSO CAMINO DE DIEGO GARCÍA HACIA LA LIBERTAD (COSTA RICA, 1705-1744), <i>Russell Lohse</i> . . . . .	81
6. HAITÍ EN MARACAIBO: UNA MICROHISTORIA DE LA CONJURA ANTIESCLAVISTA DE 1799, <i>Juan Francisco Martínez Peria</i> . . . . .	107
7. PADRE, NO ES NUESTRA VOLUNTAD SEGUIR TOLERANDO SUS ABUSOS: PRONUNCIAMIENTO AFRO-INDÍGENA PARA LIBERAR AL ESCLAVO CLEMENTE CHAVARRÍA (CHARCAS, SIGLO XVIII), <i>Paola Revilla Orías</i> . . . . .	129
8. HAITÍ, SUELO LIBRE Y ANTIESCLAVISMO EN EL ATLÁNTICO REVOLUCIONARIO, <i>Ada Ferrer</i> . . . . .	145
9. ESCLAVITUD Y RETRATO. LA DIGNIFICACIÓN ÉTNICA EN LA FIESTA Y EN LA PINTURA VIRREINAL, <i>Inmaculada Rodríguez Moya</i> . . . . .	177
10. «EL COMPÁS Y LOS GRILLETES». LA MASONERÍA Y EL MUNDO NEGRERO: BALANCE Y PERSPECTIVAS, <i>Éric Saunier</i> . . . . .	193
11. SER ESCLAVO EN LA REAL FACTORIA DE TABACOS DE LA HABANA (1760-1817), <i>Vicent Sanz Rozalén</i> . . . . .	203
AUTORAS/ES . . . . .	217

---

## PRESENTACIÓN\*

Vicent Sanz Rozalén  
Michael Zeuske  
Santiago de Luxán

El presente volumen forma parte de una iniciativa que trata de ofrecer un análisis en escenarios dispares y en momentos diversos, con un *leit motiv* que los reúne que no es otro sino el de adentrarse en la cuestión de la esclavitud contando —en la medida de lo posible— con las voces de las propias personas que resultaron esclavizadas o de quienes directa o indirectamente se encontraban relacionadas con el tráfico de seres humanos. Generalmente la esclavitud ha sido observada —y ha sido necesario hacerlo— desde el anonimato que proporcionan las estadísticas, incompletas e inciertas, pero imprescindibles para acercarnos a la práctica que condujo a lo largo de cuatro siglos a millones de hombres y mujeres originarios de África a ser convertidos en una mercancía destinada a servir de mano de obra en los campos y ciudades americanos.

La intención de estos trabajos es la de analizar la forma en que estos esclavos y esclavas se adaptaron a sus nuevas condiciones de vida y trabajo, la forma en que se resistieron, la forma en que desarrollaron vínculos de comunidad, la forma en que se relacionaron con sus amos y amas, con la población blanca en general o con otros pueblos indígenas, la forma en que interpretaron la nueva realidad en que vivían y elaboraron su propia forma de insertarse... Evidentemente siempre bajo la supervisión y disciplina impuestas por quienes les adquirieron como propiedad, pero que no anulaban las aspiraciones de uno y otro tipo que esclavos y esclavas llegaron a construirse.

Con ello se incorporan rasgos cualitativos a la historia de los esclavos que de otra forma pasarían desapercibidos. Y esa combinación entre la historia desde abajo y la microhistoria es lo que se propone ofrecer este volumen. Recuperar la individualidad de los esclavizados, con sus contradicciones y vicisitudes, para precisamente evitar la

\* El presente volumen se inscribe y cuenta con la colaboración del proyecto MINECO HAR2015-66142R y del proyecto P1-1B2015-21 de la Universitat Jaume I.

simplificación y el escepticismo frente a las realidades históricas.<sup>1</sup> El individuo, *per se*, pero también como parte de una colectividad con la que comparte numerosas experiencias. Una microhistoria en la que lo ‘social’ y lo ‘cultural’ van de la mano.<sup>2</sup>

En otro lugar ya hemos incidido en el valor y el papel de los testimonios esclavos para los historiadores.<sup>3</sup> Las fuentes se convierten en el auténtico reto, y en ocasiones nos llegan de forma indirecta. Como podrá apreciarse en los diferentes capítulos, el recurso a los autos judiciales y a los informes de las autoridades coloniales proporciona un nada despreciable volumen de relatos esclavos que, a través de los oídos y escritos de los poderes que legitiman esa propia esclavitud, aportan rasgos valiosos para acercarnos a esas experiencias cotidianas del mundo esclavo.

En el presente volumen se atiende a los escenarios ‘clásicos’ del esclavismo en América Latina (como Cuba, Haití o Santo Domingo), pero se incorporan nuevos espacios en los que la esclavitud aparecía como un elemento secundario o subsidiario (Panamá, Honduras, Perú, Venezuela, Costa Rica y Bolivia). De esta forma se nos permite observar la existencia de unas pautas comunes dentro de la realidad esclava ya sea en sociedades que podemos considerar plenamente esclavistas ya sea en territorios donde esta esclavitud no era protagonista destacada en la articulación de las relaciones sociales. Por otro lado se nos permite adentrarnos en la observación de las diferencias existentes entre unas y otras experiencias esclavas que tendrán su incidencia en los procesos de emancipación y en la situación de estos esclavos una vez alcanzada su libertad.

Dos fenómenos articulan las dos primeras partes de este volumen: la resistencia y el delito. Ante una realidad cotidiana mediatizada por la violencia explícita desde la propia naturaleza y origen de la institución esclavista ambos fenómenos se nos presentan como elementos sustanciales del mundo esclavo pero con significaciones diversas. La rebelión como mecanismo de resistencia ha sido objeto de una mayor atención por parte de la historiografía. Movimientos colectivos, a veces multitudinarios, de esclavos y esclavas que retan la dominación, la violencia ejercida por sus amos y amas, mediante

<sup>1</sup> SERNA, Justo y PONS, Anaclet, *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg* (Madrid: Cátedra/Universitat de València, 2000), en especial el capítulo «La microhistoria: instrucciones de uso», pp. 231-273; BURKE, Peter, *New Perspectives in Historical Writing* (University Park: The Pennsylvania State UP, 2001); y DAVIS, Natalie Z. y CROUZET, Denis, *A Passion for History* (Kirkville: Truman State UP, 2010).

<sup>2</sup> SERNA, Justo y PONS, Anaclet, *La historia cultural. Autores, obras, lugares* (Madrid: Akal, 2013), pp. 41-174; SERNA, Justo y PONS, Anaclet, *Microhistoria. Las narraciones de Carlo Ginzburg* (Granada: Comares: 2019).

<sup>3</sup> SANZ ROZALÉN, Vicent y ZEUSKE, Michael, «Microhistoria de esclavas y esclavos», *Millars. Espai Història*, vol. 42 (2017/1), pp. 9-22.

insurrecciones que reproducen no en pocas ocasiones los patrones configurados por experiencias —bien propias, bien transferidas— de origen africano.<sup>4</sup>

Los actos de resistencia individual de uno y otro tipo, aun cuando ya comenzamos a contar con análisis de gran interés, han sido mucho menos trabajados. Actos que en ocasiones retan la violencia con violencia. Actos que, sean del tipo que sean, quedan estipulados dentro del marco jurídico existente como delitos, bien contra la propiedad bien contra las personas: desde el cimarronaje hasta el asesinato el abanico de la casuística es muy amplio.<sup>5</sup>

La extensa —y diversa— bibliografía existente sobre los movimientos y revueltas sociales ofrece numerosos recursos metodológicos a la hora de analizar las resistencias esclavas, si bien muchos aspectos de las mismas poseen una naturaleza muy particular. Donde hay dominación hay resistencia; pero la ausencia de esta última no implica necesariamente que haya una aceptación de la primera. La propuesta de James C. Scott sobre las «formas cotidianas de resistencia» abre el campo de análisis y permite insertar acciones que no son resultado de una decisión consciente y elaborada dentro de un marco más complejo que enlaza con las experiencias vividas y la formación de identidades.<sup>6</sup>

Cuestiones sobre ¿cómo vivían los/las esclavos y esclavas la opresión a la que diariamente se encontraban sometidos? ¿Cómo la concebían? ¿Cuál era el límite que estaban dispuestos/as a aguantar? La perspectiva que se ofrece desde la microhistoria

<sup>4</sup> Véanse a este respecto los imprescindibles trabajos de BARCIA, Manuel, *Seeds of Insurrection. Domination and Resistance on Western Cuban Plantations, 1808-1848* (Baton Rouge: Louisiana State UP, 2008); *The Great Slave African Revolt of 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas* (Baton Rouge: Louisiana State UP, 2012); y *West African Warfare in Bahia and Cuba. Soldier Slaves in the Atlantic World, 1807-1844* (Nueva York: Oxford UP, 2014). Para ámbitos distintos, y sin ánimo de exhaustividad: REIS, João José, *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835* (São Paulo: Companhia das Letras, 2003); RUCKER, Walter, *The River Flows On: Black Resistance, Culture, and Identity Formation in Early America* (Baton Rouge: Louisiana State UP, 2006); GARCÍA, Gloria, *Conspiraciones y revueltas: la actividad política de los negros en Cuba, 1790-1845* (Santiago de Cuba: Oriente, 2003); TAYLOR, Eric R., *If We Must Die. Shipboard Insurrections in the Era of Atlantic Slave Trade* (Baton Rouge: Louisiana State UP, 2006); CRATON, Michael, *Testing the Chains. Resistance to Slavery in the British West Indies* (Ithaca: Cornell UP, 1982); y DUBOIS, Laurent, *A Colony of Citizens: Revolution and Slave Emancipation in the French Caribbean, 1787-1804* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2004). También los ya clásicos trabajos de GENOVESE, Eugene, *From Rebellion to Revolution. Afro-American Slave Revolts in the Making of the Modern World* (Baton Rouge: Louisiana State UP, 1979); y PRICE, Richard (ed.), *Maroon Societies: Rebel Slave Communities in the Americas* (Baltimore/Londres: Johns Hopkins UP, 1996).

<sup>5</sup> EMSLEY, Clive y KNAFLA, Louis A. (eds.), *Crime History and Histories of Crime. Studies in the Historiography of Crime and Criminal Justice in Modern History* (Westport: Greenwood Pres, 1996); RUSSELL-BROWN, Kathryn, *The Color of Crime* (Nueva York, New York UP, 2009); y MORRIS, Thomas D., *Southern Slavery and the Law, 1619-1860* (Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1996).

<sup>6</sup> SCOTT, James C., *Weapons of the Weak. Everyday Forms of Peasant Resistance* (New Haven: Yale UP, 1985); y MOORE JR., Barrington, «Moral Aspects of Economic Growth: Historical Notes on Business Morality on England», en Barrington Moore Jr., *Moral Aspects of Economic Growth and Other Essays* (Ithaca: Cornell UP, 1998), pp. 1-53.