

NATALIA K. DENISOVA

**Diccionario de Cronistas de Indias.
Siglo XVIII. La Ilustración en España
e Hispanoamérica**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
Madrid, 2019

Índice general

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| Siglas..... | 11 |
| CRONISTAS: | |
| Abbad (Abad) y Lasierra, (Juan Antonio Pascual Agustín) Iñigo | 13 |
| Aguirre, Juan Francisco | 23 |
| Ajofrín, Francisco de | 28 |
| Alegre, Francisco Javier (Xavier)..... | 32 |
| Alvarez de Villanueva, Francisco | 36 |
| Alvear (y Ponce de León), Diego (Estanislao) de..... | 37 |
| Anza, Juan Bautista de..... | 41 |
| Argüello, Luis Antonio | 46 |
| Arlegui, José de | 48 |
| Azara y Perera, Félix (Francisco José Pedro) de | 50 |
| Baegert, Johann Jacob (Juan Jacobo) | 58 |
| Brentano, Carlos | 61 |
| Beaumont de la Purísima Concepción, Juan Blas o Pablo..... | 62 |
| Boturini Benaduci, Lorenzo (Antonio Botterini)..... | 64 |
| Bueno y Alegre, Francisco Antonio Cosme | 69 |
| Cardiel, José..... | 74 |
| Carrió de la Vandra, Alonso | 79 |
| Carvallo Goyeneche, Vicente | 85 |
| Cassani, José | 86 |
| Cattaneo (Cattani), Cayetano..... | 90 |
| Caulín, Antonio..... | 91 |
| Cavo, Andrés | 95 |

| | |
|--|-----|
| Chantre y Herrera, José | 100 |
| Charlevoix, Pierre François Xavier de..... | 103 |
| Chomé, Ignacio | 108 |
| Cisneros, José Luis | 109 |
| Clavijero (Echegaray), Francisco Javier | 112 |
| Condamine, Charles Marie de la..... | 119 |
| Córdoba Figueroa, Pedro de | 126 |
| Cortés y Larraz, Pedro | 127 |
| Cuenca, Victoriano | 129 |
| Dávila Arrillaga, José Mariano..... | 130 |
| Depons, Francisco o François Raymond Joseph Depons | 132 |
| Dobrizhoffer, Martín..... | 135 |
| Escobar (y Llamas), Matías (Mathías) de | 137 |
| Escoiquiz (Morata), Juan de | 140 |
| Espinosa, Isidro Félix de | 143 |
| Falkner, Thomas (Tomás Falconer)..... | 146 |
| Flores, Manuel Antonio | 150 |
| Font, Pedro..... | 152 |
| Frejes, Francisco | 157 |
| Frezier, Amedée-François..... | 158 |
| Garcés, Francisco (Tomás Hermenegildo) | 161 |
| Gilii (Gilli, Giliij), Felipe Salvador (Filippo Salvatore) | 165 |
| Gómez de Vidaurre, Felipe..... | 167 |
| González de Agüeros, Pedro | 169 |
| Guevara, José..... | 173 |
| Gumilla, José | 175 |
| Henis, Tadeo Javier (Xavier)..... | 180 |
| Herrero de Ezpeleta, Miguel..... | 181 |
| Hervás y Panduro, Lorenzo | 182 |
| Hidalgo Franco, José Domingo | 184 |
| Humboldt, Alejandro de (Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander Freiherr von Humboldt) | 185 |
| Ibáñez de Echavarri, Bernardo..... | 187 |
| Juan (Santacilia), Jorge | 188 |

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-----|
| Lafora, Nicolás de (la Fora)..... | 193 |
| Lavaysse, Dauxion (Jean Joseph D'Auxion, barón de La Vayesse) | 195 |
| “Lettres edificantes et curieuses” y “Neue Weltbott” | 199 |
| Llorente, Teodoro | 201 |
| Lozano, Pedro | 202 |
| Magnin, Juan (Jean)..... | 206 |
| Maroni, Pablo | 209 |
| Massanet, Damián | 210 |
| Millaleubú, Pancho | 212 |
| Molina, Juan Ignacio de | 213 |
| Morfi, Juan Agustín de | 220 |
| Mota Padilla, Matías (Ángel) de la | 223 |
| Mozioño (Mociño) Suárez de Figueroa, José Mariano | 225 |
| Muratori, Ludovico Antonio..... | 230 |
| Muriel (García), Domingo | 238 |
| Mutis y Bosio, José Celestino..... | 240 |
| Noticias secretas de América..... | 255 |
| Nuix y Perpiñá, Juan..... | 262 |
| Olavarrieta, José de | 263 |
| Olivares, Miguel de..... | 264 |
| Olmeda y León, José | 266 |
| Orgaz, Blas | 270 |
| Oviedo y Baños, José de | 270 |
| Parreño, Juan Julián | 274 |
| Peralta Barnuevo y Rocha Benavides, Pedro de..... | 277 |
| Peramás, José Manuel..... | 283 |
| Pérez (Hernández), Juan de | 286 |
| Pérez García, José..... | 286 |
| Piccolo (Píccolo), Francesco María | 288 |
| Raynal, Guillaume Tomás François..... | 290 |
| Recio, Bernardo | 293 |
| Rivero, Juan | 295 |
| Robertson, William (Guillermo)..... | 296 |
| Rodríguez, Máximo (Clota, Jerónimo y Narciso González)..... | 299 |

| | |
|--|-----|
| Ruiz de León, Francisco | 301 |
| Salas, José Perfecto de | 303 |
| Salazar y Olarte, Ignacio de | 306 |
| Sánchez Labrador, Francisco José | 306 |
| Sansinenea, Fermín de | 308 |
| Santa Gertrudis Serra, Juan de | 309 |
| Sarmiento, Martín o Pedro José García Balboa | 310 |
| Silva Nades, Manuel de | 312 |
| Solano y Bote (Carrasco y Díaz, Marqués del Socorro), José | 312 |
| Tamarón y Romeral, Pedro | 314 |
| Torre y Miranda, Antonio de la | 316 |
| Torres, Francisco Mariano de | 318 |
| Ulloa (de la Torre-Giral), Antonio de | 318 |
| Uriarte, Manuel de | 321 |
| Vaca de Guzmán-Manrique, José María | 323 |
| Velasco (y Pérez Petroche), Juan de | 324 |
| Ventura, Lucas | 330 |
| Veytia, Mariano (Fernández de Echeverría y) | 331 |
| Villarreal, Joaquín de | 333 |
| Villaseñor y Sánchez, José (Emanuel) Antonio de | 333 |
| Weigel, Francisco Javier | 336 |
| Zárate, Andrés de | 337 |

Introducción

La obra está dedicada a las personas que escribieron en España e Hispanoamérica durante el siglo XVIII sobre los territorios del Ultramar que formaban parte del imperio español durante el siglo de Ilustración. Se trata de una recopilación de las obras, manuscritas y editadas, que nos aclare los sucesos del siglo XVIII y muestre cómo eran los pensadores, científicos y burócratas de aquella época.

Cada entrada de esta obra consiste de la descripción biográfica del autor, la descripción bibliográfica de sus escritos editados e inéditos, con la información, cuando es posible, sobre los originales y los archivos donde estos se encuentran. También se señala la bibliografía contemporánea sobre el autor y sus escritos.

El objetivo principal de esta obra es recopilar el material sumamente disperso sobre los autores del siglo XVIII hispano, donde aparecen los autores clave para entender mejor aquella época y nos ayudará evitar los lugares comunes a la hora de valorar el legado de los "ilustrados españoles" y aportará más datos al debate sobre la Ilustración en América. Una de las importantes características de este trabajo es que incluye los catálogos digitales donde varias obras están en libre acceso para cualquier lector, sea este un especialista o no. Además con las letras mayúsculas se señalan las bibliotecas donde se puede consultar las obras o ediciones citadas.

Hay dos excepciones en el índice de este diccionario cuando en vez de autores aparecen los títulos de las obras como es el caso de las *Noticias secretas de América* y de la Colección *Lettres edificantes et curieuses*. Ambas fuentes son de suma importancia para el siglo XVIII y son varios los autores que contribuyeron en su creación.

Se señalan las principales bibliotecas donde se puede encontrar ejemplares de las obras de siguiente manera: BN 3/78426-27 lo que significa que una obra está en la Biblioteca Nacional de Madrid (vid. Abreviaturas) con signatura 3/78426 y 3/78427. Por ejemplo: BN Cervantes 2/2066 significa que la obra está en la sala Cervantes de la Biblioteca Nacional.