

ÍNDICE

Agradecimientos.....	9
Introducción. Danièle Bussy Genevois, transmitir sin jamás imponer	11

I

LA PRENSA: CULTURA, PODER E IDEOLOGÍA

1. El correo de los lectores en <i>Ellas</i> , 1932-1935	
<i>Presentación (Jean-François Botrel)</i>	23
1.1. Una correspondencia entre lectores selectos: de <i>Ellas</i> a «él»	26
1.1.1. El relativo anonimato de los remitentes	26
1.1.2. El misterioso destinatario	31
1.1.3. El contenido de los mensajes intercambiados.....	34
1.2. El correo en la revista: «Él» y <i>Ellas</i>	36
1.2.1. El correo, respaldo a la ideología de la revista	36
1.2.2. El «Correo del corazón», o la conquista de la auto- nomía de la crónica.....	42
1.2.3. Un juego paradójico o la autonomía conquistada..	47
Bibliografía	52

2.	Un poder de estrategias múltiples. La prensa católica y la Iglesia bajo la Segunda República	53
	<i>Presentación (Solange Hibbs)</i>	53
	Los preceptos	59
	La acción	63
	La lealtad	68
3.	Pensar el territorio: la prensa aragonesa (1882-1895)	73
	<i>Presentación (Ignacio Peiró)</i>	73
	Partido o provincia.....	78
	Progresos y frenos	82
	El <i>Heraldo de Aragón</i> y la modernidad	88

II

EL GÉNERO Y SUS REPRESENTACIONES:
FEMINIDADES IMAGINADAS

4.	La novela rosa revolucionaria: Federica Montseny y Alejandra Kolontai (1926-1928)	95
	<i>Presentación (Zoraida Carandell)</i>	95
	La teoría novelizada	100
	El personaje supradimensional	104
	La autora omnisciente	109
	El futuro presente	112
	Bibliografía	116
5.	Los rostros femeninos de España o la representación imposible	119
	<i>Presentación (Florence Rochefort)</i>	119
	Por una democracia a la europea	123
	La república moderna	126
	La nación conservadora.....	130
6.	Consideración de la criminalidad femenina: el ensayismo liberal (1870-1910)	135
	<i>Presentación (Marie Franco)</i>	135
	De la compasión a la ambigüedad	140
	De la observación a la teoría.....	144
	De la estadística a la fascinación.....	150

III MUJERES DE PALABRA Y DE ACCIÓN

7.	Las españolas y el pacifismo de entre-tres-guerras	159
	<i>Presentación (Mary Nash)</i>	159
	El ímpetu	164
	La rectificación	168
	El miedo	173
8.	Mujeres en movimiento: Observaciones sobre las españolas en la emigración económica	181
	<i>Presentación (Dominique Fougeyrollas-Schwebel)</i>	181
	Sobre las condiciones de salida y de acogida.....	185
	Sobre la ruptura impuesta	188
	Sobre la ruptura positiva	191
9.	Los paralelos: Ernest Renan, Concepción Arenal	197
	<i>Presentación (María Dolores Ramos)</i>	197
	El dolor fecundante.....	200
	La perturbadora igualdad.....	205
	La individualidad actuante.....	210
10.	Escribir la sociabilidad (1880-1980)	219
	<i>Presentación (Xavier Tabet)</i>	219
	El descubrimiento de una palabra plural	222
	Las escrituras republicanas.....	227
	El difícil auge de la expresión literaria	233

IV CIUDADANÍA Y FEMINISMOS

11.	Dictadura, Segunda República: ¿Es <i>fiesta</i> un nombre femenino?	243
	<i>Presentación (Marie-Claude Lécuyer)</i>	243
	La distinción.....	246
	La encarnación.....	252
	La afirmación.....	258

12. Memoria del voto de las mujeres (1931-1981): una reapropiación	265
<i>Presentación (Rosa M.^a Capel Martínez)</i>	265
El doble acontecimiento	268
La necesidad de una historia feminista	273
Lección política para el presente	278
13. La nación, ¿cuestión feminista? Observaciones sobre unas primicias (1860-1920)	285
<i>Presentación (Ana Aguado Higón)</i>	285
Formas del desinterés del Estado	290
La invención de «la mujer»	294
Hacia la participación en la nación	299
14. La ciudadanía femenina en España (1869-1931): ¿una historia paradójica?	309
<i>Presentación (Gloria Nielfa Cristóbal)</i>	309
Las primicias del sufragismo	311
Del individuo al colectivo feminista: un paso adelante	315
El cumplimiento de las aspiraciones	320

V

UNA BIOGRAFÍA CORAL

De los veinte a los setenta: resuelta, recta, atenta	
<i>(Paul Estrade)</i>	329
Los coloquios de Pau (1970-1979): Un club masculino	
<i>(Carlos Forcadell)</i>	331
Danièle, los años de Rennes	
<i>(Jacqueline Covo-Maurice)</i>	335
El placer de investigar en equipo	
<i>(Brigitte Magnien)</i>	337
Los años ERESCEC	
<i>(Michel Ralle)</i>	339
Una mujer de elección	
<i>(Jean-Louis Fournel)</i>	341
En París con Danièle	
<i>(Maria Llombart)</i>	345

<i>Índice</i>	385
Memorias de un recién llegado (<i>Enrique Fernández Domingo</i>)	347
Danièle Bussy Genevois, una maestra muy cercana (<i>Régine Illion</i>)	350
Danièle, «alors, on continue?» (<i>Frédérique Morand</i>).....	352
Estimada Danièle (<i>Cindy Coignard</i>).....	354
«¡Alguien que trabaja sobre Buñuel habla necesariamente español!» (<i>Melissande Leventopoulos</i>)	356
Una gran dama del hispanismo (<i>Stéphane Michonneau</i>)	357
Un homenaje en tiempo futuro (<i>Brice Chamouveau</i>)	359
El banco de arena (<i>Annick Allaigre</i>).....	361

BIBLIOGRAFÍA DE DANIÈLE BUSSY GENEVOIS

Libros	373
Artículos en revistas y capítulos en libros colectivos	373