

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN. Masculinidad y Nación en los años de entreguerras, <i>Nerea Aresti, Julia Brühne, Karin Peters</i> . . . . .	1
--	---

### I

#### LA ESPAÑA INVERTEBRADA

1. EL DON JUAN DE UNAMUNO COMO CRÍTICA DE LA MASCULINIDAD EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX, <i>José Javier Díaz Freire</i> . . . . .	13
2. HISTORIA Y GÉNERO EN EL PENSAMIENTO ORTEGUIANO, <i>Aurora G. Morcillo</i> . . . . .	29
3. GÉNERO Y MATRIMONIO EN LA <i>REVISTA DE OCCIDENTE</i> (1923-1936), <i>Carl Antonius Lemke Duque</i> . . . . .	43
4. MASCULINIDAD Y NACIÓN: «GÉNERO POLÍTICO» EN ESPAÑA Y MÉXICO A PARTIR DE LOS AÑOS VEINTE, <i>Zaida Godoy Navarro</i> . . . . .	61

### II

#### CUERPOS - EMOCIONES - IMÁGENES

5. A LA CONQUISTA DE LA VIRILIDAD PERDIDA: RELIGIÓN, GÉNERO Y ESPACIO PÚBLICO EN EL CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE MADRID, 1911, <i>Natalia Núñez Bargeño</i> . . . .	81
6. ¿UN REY VIRIL PARA UNA ESPAÑA FUERTE? LA MASCULINIDAD DE ALFONSO XIII Y LA NACIÓN, <i>Mónica Moreno Seco y Alicia Mira Abad</i> . . . . .	101
7. EL <i>LANGILE</i> RESPETABLE. MASCULINIDAD, MORAL Y TRABAJO EN EL NACIONALISMO VASCO, <i>Nerea Aresti</i> . . . . .	119

### III

#### IMAGINARIO DE UNA REPÚBLICA EMASCULADA

8. UNA VISIÓN AMENAZANTE DEL ADULTERIO: LA INTERTEXTUALIDAD REPUBLICANA EN <i>TIGRE JUAN</i> DE RAMÓN PÉREZ DE AYALA, <i>Lisa Zeller</i> . . . . .	139
9. LAS TRAMPAS DE LA MEMORIA. IMAGINACIÓN HISTÓRICA Y MASCULINIDAD NACIONAL EN <i>EL RUEDO IBÉRICO</i> (1927-32) DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN, <i>Karin Peters</i> . . . . .	157
10. « <i>I'LL BET YOU'RE JUST DYING TO FREE ASSOCIATE</i> »: EL GOCE IMPOSIBLE Y LA CONSTITUCIÓN DE UNA ALEGORÍA POLÍTICA EN <i>L'ÂGE D'OR</i> DE LUIS BUÑUEL, <i>Julia Brühne</i> . . . . .	173
11. RAROS, DECADENTES, MARICONES. MASCULINIDADES TRANSGRESORAS EN <i>BOTÍN DE GUERRA</i> DE MIGUEL DE MOLINA Y <i>LA ANTORCHA APAGADA</i> DE EDUARDO ZAMACOIS, <i>Dieter Ingenschay</i> . . . .	195

## IV

## LA CULTURA VIRIL DE LA DERECHA

- |   |     |
|---|-----|
| 12. EL IMPACTO DE LA GUERRA DE MARRUECOS (1921-1926) EN LA REFORMULACIÓN LITERARIA DE LOS CONCEPTOS DE MASCULINIDAD ESPAÑOLES, <i>Christian von Tschilschke</i> . . . . . | 211 |
| 13. MASCULINIDAD EN LÍNEA RECTA. A PROPÓSITO DEL PENSAMIENTO BINARIO DEL FASCISMO ESPAÑOL, <i>Zira Box</i> . . . . .  | 223 |

## V

## CONTINUACIONES

- |   |     |
|---|-----|
| 14. LA DERROTA Y EL EXILIO DE LOS REPUBLICANOS EN MÉXICO: MANIFESTACIONES CULTURALES DE UNA MASCULINIDAD EN CRISIS, <i>Elena Díaz Silva</i> . . . . .         | 241 |
| 15. LO «ETERNO FEMENINO» EN UNA «NACIÓN INVERTEBRADA»: EL TEATRO DEL DESEO EN LA ESPAÑA A LAS PUERTAS DE LA TRANSICIÓN, <i>Claudio Castro Filho</i> . . . . . | 259 |
| SOBRE LOS AUTORES Y AUTORAS . . . . .   | 275 |