

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO. LA MODA MUEVE EL MUNDO</b>	
Celso Almuiña .....	<u>9</u>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<u>21</u>
<b>I: SER MODERNO, IR A LA MODA:</b>	
<b>EL SIGNIFICADO DE LAS TENDENCIAS .....</b>	<u>33</u>
<b>II: LAS PRIMERAS REVISTAS DE MODA:</b>	
<b>GRABADOS, MANIQUÍES Y PERIÓDICOS .....</b>	<u>69</u>
<b>III: EL NACIMIENTO DE LA PRENSA FEMENINA EN ESPAÑA</b>	
.....	<u>101</u>
<b>IV: LA MODA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX:</b>	
<b>A LA ESPAÑOLA, A LA FRANCESA .....</b>	<u>137</u>
<b>V: LAS REVISTAS DE MODA EN EL REINADO DE FERNANDO VII</b>	
.....	<u>181</u>
<b>EL PERIÓDICO DE LAS DAMAS .....</b>	<u>185</u>
<b>EL CORREO DE LAS DAMAS .....</b>	<u>204</u>
<b>VI: LAS REVISTAS DE MODA EN LA REGENCIA DE MARÍA CRISTINA</b>	
<b>Y ESPARTERO: EL ÉXITO DE <i>LA MODA</i> .....</b>	<u>221</u>
<b>SIGLO XIX .....</b>	<u>231</u>
<b>LA ESPIGADERA .....</b>	<u>231</u>
<b>EL FIGURÍN .....</b>	<u>232</u>
<b>EL BUEN TONO .....</b>	<u>232</u>
<b>LA MARIPOSA .....</b>	<u>236</u>
<b>LA PSIQUIS .....</b>	<u>241</u>
<b>EL ELEGANTE .....</b>	<u>243</u>
<b>LA MODA ELEGANTE .....</b>	<u>243</u>
<b>LA AUREOLA .....</b>	<u>262</u>
<b>VII: LAS REVISTAS DE MODA EN EL REINADO DE ISABEL II</b>	<u>263</u>
<b>EL CORREO DE ULTRAMAR .....</b>	<u>268</u>
<b>EL TOCADOR .....</b>	<u>274</u>
<b>EL SÁTIRO .....</b>	<u>276</u>
<b>LA SÍLFIDE .....</b>	<u>276</u>
<b>EL DEFENSOR DEL BELLO SEXO .....</b>	<u>277</u>

GACETA DE LAS MUGERES .....	283
EL ESPÓSITO .....	287
EL PENSIL DEL BELLO SEXO .....	291
LAS DELICIAS .....	291
VENUS .....	292
LA ELEGANCIA .....	292
EL CUPIDO .....	293
LA LUNA .....	296
LA ILUSIÓN .....	296
REVISTAS DE MODAS .....	299
EL CORREO DE LA MODA .....	299
EL MENSAJERO DE LAS MODAS .....	318
EL COLISEO .....	318
LA EUROPA .....	319
LA FORTUNA .....	319
EL PROSCENIO .....	320
EL INSTRUCTOR Y RECREO DE LAS DAMAS .....	320
EL LUNES .....	325
LA ELEGANCIA .....	326
EL BELLO IDEAL .....	326
LA EDUCANDA .....	326
LA NUEVA CAPRICHOSA .....	327
EL MUSEO LITERARIO .....	328
EL PALADÍN DE LAS DAMAS .....	329
EL ÁNGEL DEL HOGAR .....	335
LA TIJERA .....	336
EL HOGAR .....	336
LA MARIPOSA .....	337
LA GUIRNALDA .....	342

#### VIII: LAS REVISTAS DE MODA EN EL SEXENIO DEMOCRÁTICO Y LA

RESTAURACIÓN .....	349
EL TROVADOR DEL EBRO .....	353
REVISTA FEDERAL .....	354
EL ARTE ESPAÑOL .....	355
EL TOCADOR .....	359
EL AMIGO DE LAS DAMAS .....	364
LA ILUSTRACIÓN CATALANA .....	364
SEMANARIO DE LAS FAMILIAS .....	366
ÁLBUM DEL BELLO SEXO .....	367
EL FIGURÍN ARTÍSTICO .....	367
EL ÁLBUM IBERO AMERICANO .....	372
EL SALÓN DE LA MODA .....	378
ÁLBUM DE CORTE Y DE LA MODA .....	382
LA NOVEDAD .....	382
EL MUNDO DE LAS DAMAS .....	383
LA ÚLTIMA MODA .....	383
LA ESTACIÓN .....	389
ACTUALIDADES .....	389

LA JABONERÍA MODERNA .....	<u>391</u>
EL FARO DE LA BORDADORA .....	<u>392</u>
EL ECO DE LA MODA .....	<u>392</u>
EL PRIMOR FEMENIL .....	<u>393</u>
ÁLBUM SALÓN .....	<u>394</u>
EL ÁLBUM DE LA MUJER .....	<u>395</u>
MODA DE PARÍS .....	<u>396</u>
EPÍLOGO .....	<u>399</u>
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA .....	<u>405</u>