

CONTENIDO

Presentación	
<i>Alicia Mayer</i>	7
Introducción	
<i>Alfredo Ávila, Virginia Guedea y Ana Carolina Ibarra</i>	9
Personajes	13
La guerra	161
Conceptos y cultura política	215
Instituciones	309
Sociedad, economía y cultura	359
Los historiadores	403
Cronología	457
Índice onomástico	533
Índice toponímico	549
Índice de artículos	561
Autores	565

PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, decidió conmemorar estas fechas con un amplio programa de actividades y publicaciones. Entre estas últimas destacan dos diccionarios, el de la *Independencia de México* y el de la *Revolución mexicana*, que buscan ofrecer a un amplio público conocimientos indispensables para comprender estas efemérides de profundo significado simbólico para los mexicanos.

La obra que el lector tiene en sus manos se ha propuesto ofrecer una selección de temas y reflexiones en torno a estos acontecimientos fundacionales de la historia de la nación. A través de sus páginas, es posible advertir cuáles fueron las propuestas de estos dos grandes momentos históricos y cuestionarse sobre su alcance y vigencia. Escrita desde el presente, está hecha en la conciencia de que cada época interroga de manera distinta al pasado. La actualización y renovación de nuestra historia se confirma al revisar la labor de historiadores y profesionales de las ciencias sociales que han contribuido a hacerla posible. Más de 200 autores, académicos de la UNAM y de otras instituciones del país y del extranjero, resumen cada uno de ellos, en muy pocas páginas, los temas de su especialidad. La obra se debe a ellos y revela indudablemente la vitalidad de una comunidad de historiadores mexicanos y mexicanistas capaz de profundizar y de poner al alcance de un vasto público los conocimientos más especializados.

A nombre de la UNAM y de la Comisión Universitaria para los Festejos, que me honro en presidir, quiero agradecer profundamente la generosa colaboración de los autores que aportaron sus ensayos para estos diccionarios. De igual modo, hago patente mi gratitud a los coordinadores de la obra: Alfredo Ávila, Virginia Guedea, Ana Carolina Ibarra, Javier Torres Parés y Gloria Villegas Moreno, así como a quienes realizaron tareas editoriales con enorme dedicación.

Gracias a todos ellos fue posible organizar y llevar a su conclusión este amplio proyecto colectivo.

Expreso finalmente mi sincero deseo de que el lector encuentre en esta obra una lectura interesante y un instrumento útil para reencontrarse con la extraordinaria riqueza de nuestra historia.

ALICIA MAYER

Coordinadora de la Comisión Universitaria
para los Festejos del Bicentenario de la Independencia
y del Centenario de la Revolución Mexicana

INTRODUCCIÓN

La obra que presentamos no es una enciclopedia, ni un diccionario en el sentido más frecuente del término. Difícilmente las 102 entradas que la conforman podrían aspirar a abarcar tantos actores, tantos acontecimientos y tantas novedades como las que involucró el rico y complejo proceso de Independencia. Su inspiración es selectiva necesariamente, retoma algunas cuestiones esenciales pero le interesa privilegiar aquello que la historiografía de los últimos años ha aportado al conocimiento sobre el tema. Se trata de un repertorio de palabras clave, de un muestrario de nombres y conceptos que nos permiten dar sentido a este acontecimiento fundacional de nuestra historia. El *Diccionario de la Independencia de México* recoge aquello que, nos parece, da cuenta del avance de los trabajos recientes.

Nuestro objetivo es dirigirnos a un público amplio, interesado en conocer los puntos de vista más recientes sobre los grandes temas del proceso de Independencia de México. El lector no encontrará en su interior la abundancia de notas a pie de página ni los debates historiográficos tan necesarios para el desarrollo de la disciplina, pero que suelen ahuyentar a quien sólo se interesa en conocer y comprender parte de su propia historia. El diseño en forma de diccionario permite que las consultas sobre temas específicos sean ágiles, que el lector encuentre con rapidez respuesta a las preguntas que tenga sobre alguno de los muchos aspectos de la emancipación mexicana y cuente con referencias bibliográficas por si le interesa abundar en su estudio. De igual manera, encontrará algunos artículos sobre personajes y procesos en los que nunca hubiera pensado. Así el *Diccionario de la Independencia de México* puede generar curiosidad para seguir ahondando. Creemos que esto puede ser muy útil, en especial para los estudiantes de nuestro país.

Un trabajo de esta naturaleza no podría concebirse sino como una labor colectiva, puesto que, por distintos caminos, en los últimos quince años la historiografía sobre la Independencia de México ha ampliado sus horizontes,

planteado nuevos problemas y aprovechado enfoques distintos a los que tradicionalmente habían servido para explicarla. Las entradas que componen este diccionario han sido redactadas por 55 autores imprescindibles para el estudio de la Independencia, quienes nos ofrecen, en una brevísima síntesis, una porción del amplio trabajo que han realizado en torno a los procesos que llevaron a que la Nueva España dejara de ser colonia, una parte de la Monarquía española, y se convirtiera en una nación independiente. En consecuencia, el conjunto de los artículos constituye una síntesis muy apretada que ofrece una mirada plural, diversa y necesariamente compleja.

El *Diccionario de la Independencia de México* está integrado por seis secciones: Personajes, La guerra, Conceptos y cultura política, Instituciones, Sociedad, cultura y economía y Los historiadores. Cada una de estas secciones está compuesta por varios artículos, en cada uno de los cuales se ofrece al final una breve orientación bibliográfica para que el lector pueda profundizar en el tema tratado. Completa la obra una cronología que permite organizar temporalmente el conjunto de los contenidos. Los índices onomástico y toponímico facilitan la localización de personajes y lugares.

Personajes

La lista de personajes comprende a los principales caudillos y a algunos líderes representativos de la insurgencia, pero la selección se ha ampliado con otras figuras de la historia que fueron también determinantes: pensadores, políticos y representantes en foros y congresos, sin cuya presencia la comprensión de los procesos de la época sería limitada. ¿Cómo no referirnos a los autonomistas de 1808? ¿A la actuación de figuras como Guridi y Alcocer o Ramos Arizpe en las Cortes de Cádiz? Por extraño que parezca a una mirada tradicional, aparecen también los virreyes y los defensores del régimen: jefes militares, además de obispos, canónigos y otros intelectuales que argumentaron en favor de la unión con la metrópoli. Como toda selección, la nuestra puede ser vista como incompleta, pero conviene señalar que éste no es un diccionario de insurgentes, como el elaborado hace décadas por José María Miquel i Vergés, ni uno biográfico. Nuestra intención es dar cuenta de algunos de los personajes que tuvieron una participación relevante en la emancipación, sea cual fuere su posición frente a ésta. Se trata de mostrar la participación de actores fundamentales del proceso, independientemente de la causa que abrazaron. En estas biografías lo que interesa no es narrar los pormenores de sus vidas (que desde luego no están de más), sino destacar la peculiaridad y riqueza de

algunos de los individuos que participaron y valorar su aporte al desarrollo de los acontecimientos.

La guerra

La guerra atraviesa el proceso novohispano. De allí que sea necesario reconstruirla a través de sus grandes hitos y pasajes: desde el Grito de Dolores hasta la conformación del plan trigarante, las campañas de Hidalgo, Morelos y Mina, además de estudiar el papel de la contrainsurgencia. Pero también interesa mostrar lo que sucedió en aquellos lugares que no fueron propiamente insurgentes, en los que el movimiento duró poco y fue derrotado o, simplemente, en los que los historiadores no han puesto sus afanes para comprender los complejos procesos que significaron la desarticulación, militarización y final caída del gobierno español. Se trata de otros escenarios en los que la crisis y la confrontación tomaron rumbos políticos distintos, en donde la acción se encauzó en un sentido diferente al de las principales “campañas”, pero que se vieron afectados por los sucesos de la revolución.

Conceptos y cultura política

Siendo un periodo que dio lugar a la creación y difusión de un nuevo lenguaje y una nueva cultura política, nos pareció indispensable subrayar su importancia en uno de los grandes apartados del libro. Una selección no necesariamente exhaustiva de conceptos y nociones, de prácticas políticas diversas, algunas de las cuales aún rigen nuestra vida política, como soberanía, constitución, república, opinión pública; otras, en cambio, que fueron clave en las circunstancias de la época (como las juntas representativas o las políticas clandestinas) y cuya importancia no había sido subrayada o comprendida suficientemente. Cabe añadir que algunos de los conceptos y nociones tratados en este apartado de la obra tienen una relación directa con la creación de instituciones.

Instituciones

Presentamos algunas muy asociadas con el antiguo orden y que sufrieron importantes cambios y mutaciones a raíz de la guerra y la revolución: la Audiencia, la Iglesia, la Inquisición; otras que, por el contrario, fueron responsables de

transformaciones revolucionarias: las Cortes, las diputaciones provinciales. El conjunto incluye instituciones perdurables, como el ejército o la Iglesia, junto con otras que tuvieron una vida breve pero con consecuencias de muy largo plazo, como las diputaciones provinciales. En todos los casos, es posible advertir el impacto que los acontecimientos tuvieron sobre las instituciones y la capacidad que algunas de ellas mostraron para renovarse y ponerse a tono con las nuevas circunstancias.

Sociedad, economía y cultura

Nos pareció imprescindible brindar a los lectores un marco general que ofreciera el adecuado contexto material en el que se produjeron estas transformaciones. La demografía, la agricultura, el comercio o la industria; la producción literaria o plástica explican y expresan permanencias y transformaciones de la época, en el caso específico de la Nueva España.

Los historiadores

Finalmente, interesa dar cuenta del proceso intelectual que nos ha permitido conocer cada vez con mayor profundidad el proceso de la Independencia. Las quince entradas de esta sección resumen las que consideramos las principales aportaciones de un largo pasaje intelectual cuya riqueza no puede comprenderse sino situando enfoques e interpretaciones que provienen de distintas épocas, distintas posturas políticas y múltiples escuelas. Los nombres consignados no interesan tanto en relación al dato biográfico, sino en la medida en que ofrecen, desde su muy particular ángulo de visión, los elementos para ir reconstruyendo, cada vez con mayor certeza, este momento determinante de nuestra historia.

ALFREDO ÁVILA
VIRGINIA GUEDEA
ANA CAROLINA IBARRA