

Cristina Sánchez López

# El grado de adjetivos y adverbios



ARCO/LIBROS,S.L.

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN .....	7
1. ¿QUÉ ES EL GRADO? .....	9
1.1. Adjetivos y adverbios graduables .....	9
1.2. Propiedades semánticas de los adjetivos y adverbios graduables .....	13
1.2.1. <i>La vaguedad</i> .....	13
1.2.2. <i>La ordenación del dominio</i> .....	14
1.2.3. <i>La indeterminación</i> .....	14
1.2.4. <i>Las oposiciones polares</i> .....	15
1.2.5. <i>La mensurabilidad</i> .....	17
1.2.6. <i>Escalas abiertas y escalas cerradas</i> .....	18
1.3. ¿Cuántos grados hay? .....	18
2. LA EXPRESIÓN SINTÁCTICA DEL GRADO .....	20
2.1. Expresiones de grado cuantitativas .....	21
2.2. Los elativos .....	25
2.2.1. <i>Elativos sintácticos</i> .....	28
2.2.2. <i>Elativos morfológicos</i> .....	29
2.2.3. <i>Elativos léxicos y fraseológicos</i> .....	30
2.3. El grado comparativo .....	33
2.3.1. <i>El diferencial en las comparativas de superioridad e inferioridad</i> .....	34
2.3.2. <i>La coda en las comparativas de superioridad e inferioridad</i> .....	36
2.3.3. <i>Los comparativos sintéticos</i> .....	38
2.3.4. <i>Las comparativas de igualdad</i> .....	41
2.4. Interrogativos y exclamativos de grado .....	45
2.4.1. <i>Qué, cuán, qué tan y cómo de</i> .....	47
2.4.2. <i>Lo + {adjetivo/adverbio} que</i> .....	50

2.5. Otras expresiones de grado: <i>así de, según... de</i> y los sintagmas de medida .....	53
2.6. Recapitulación .....	57
3. LAS EXPRESIONES DE GRADO Y LA SUBORDINACIÓN .....	58
3.1. Las construcciones del tipo <expresión de grado... <i>para</i> > .....	59
3.2. Las construcciones del tipo <expresión de grado... <i>como para</i> > .....	62
3.3. Las consecutivas intensivas: < <i>tan ... que</i> > .....	63
3.4. Las construcciones del tipo: < <i>cuanto {más/menos} ... {más/menos}</i> > .....	65
4. LA ESTRUCTURA DE LOS SINTAGMAS ADJETIVALES Y ADVERBIALES GRADUADOS .....	67
4.1. ¿Sintagmas adjetivales y adverbiales graduados o sintagmas de grado? .....	67
4.1.1. <i>Argumentos distribucionales</i> .....	69
4.1.2. <i>Argumentos formales</i> .....	70
4.2. Un ejemplo de frase de grado compleja .....	72
5. EL SUPERLATIVO .....	76
5.1. Los superlativos 'nominales' .....	76
5.2. Los superlativos 'adverbiales' y 'adjetivales' .....	81
5.3. Algunas propiedades semánticas de los superlativos .....	82
EJERCICIOS .....	86
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS .....	88
BIBLIOGRAFÍA COMENTADA .....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	93

## INTRODUCCIÓN

La gramática tradicional ha reconocido el grado como uno de los accidentes gramaticales del adjetivo. No hay gramática del español que no distinga entre los grados positivo, comparativo y superlativo, y defina cada uno de ellos en relación con la capacidad que muestran los adjetivos para expresar la misma propiedad en distintas magnitudes o cantidades. ¿Por qué, entonces, un libro sobre el grado?

Una razón de carácter práctico, que tal vez justifique por sí misma este volumen, es que la información que contienen las gramáticas sobre el grado aparece, en general, dispersa. Aunque todas las gramáticas presentan los tres grados mencionados, dejan a un lado otros modificadores que también expresan grado, así como construcciones esencialmente gradativas. Al mismo tiempo, suelen circunscribir el estudio del grado a la categoría adjetivo, obviando que también algunos adverbios son graduables y que sus propiedades y combinatoria sintáctica no son esencialmente distintas de las de aquellos.

Por ello un primer objetivo de este libro ha sido presentar de manera abarcadora todos aquellos aspectos gramaticales relacionados con el grado de adjetivos y adverbios. El estudio conjunto de ambas categorías permite apreciar las evidentes relaciones entre ellas, así como investigar en profundidad qué propiedades semánticas se esconden tras la capacidad de algunos elementos para admitir grado. En este sentido, resultaba imprescindible preguntarse qué adjetivos y adverbios son graduables, pues no lo son todos, en contra de lo que en muchos casos se da por hecho. El resultado es una caracterización semántica minuciosa de los elementos graduables y de las propiedades sintácticas que poseen en virtud de su naturaleza gradativa.

Resultaba también necesario ampliar la lista de los 'grados' posibles añadiendo otras clases de expresiones a las tradicionales del comparativo y el superlativo. Ello nos ha permitido tratar conjuntamente construcciones como las exclamativas e interrogativas

de grado, así como distintos tipos de oraciones subordinadas asociadas a la expresión del grado. El resultado es un inventario exhaustivo, y esperamos que útil, de las maneras de expresar grado en español.

En la exposición de la información hemos adoptado un punto de vista descriptivo, que resulte teóricamente neutral, de manera que cualquier lector culto con una mínima preparación gramatical pueda seguir la argumentación sin dificultad. Cuando ha sido preciso profundizar algo más en el análisis sintáctico de alguna construcción, se ha intentado eliminar los tecnicismos en la medida de lo posible y argumentar las explicaciones de manera clara y comprensible. Esperamos que la simplificación, obligada en una obra como esta, no haya actuado en detrimento del rigor. Si no ha sido así, tal vez este librito pueda cumplir su segundo objetivo: acercar a estudiantes y profesores los resultados más sobresalientes de la investigación de los últimos años sobre el grado. En efecto, muchas de las aportaciones más relevantes en este campo no tienen más de ocho o diez años, y algunas relativas al español son realmente recientes o están actualmente en marcha. Se trata, pues, de un campo de estudio de plena actualidad, si bien pueden presentarse ya avances notables que permiten iluminar y dar coherencia a esta parcela de la gramática hasta ahora dispersa.

Las páginas que siguen son deudoras del trabajo de muchos investigadores. Los comentarios a la bibliografía final quieren ser un justo, aunque cortísimo, reconocimiento a las aportaciones de cada uno de ellos. La parte de investigación que nos corresponde ha sido parcialmente financiada dentro del proyecto *Léxico-sintaxis del español. Clases de predicados verbales* (BFF2003-0653) del Ministerio de Educación y Cultura.

Debo agradecer, además, a los profesores Luis Eguren y María Jesús Fernández Leborans el haber leído una primera versión del texto y haberme hecho acertados comentarios. A Leonardo Gómez Torrego, director de la colección, quiero agradecerle muy sinceramente el encargo de realizar este libro, sus valiosas observaciones y sugerencias sobre el texto y, naturalmente, su paciencia.